

Belle Iris, si l'Amour n'est pas connu de vous,  
 Vous nous le ferez bien connaître:  
 Un jeune objet est un grand Maître,  
 Et rien n'est plus charmant, ny plus jeune que vous.

The image shows a musical score for the piece 'Belle Iris si l'amour'. It consists of two systems of music. The first system features a vocal line on a treble clef staff and a lute/bass line on an alto clef staff. The vocal line begins with a large, ornate initial 'B' for the word 'Belle'. The lyrics 'Elle Iris, si l'Amour n'est' are written below the vocal staff. The second system continues the vocal line and the lute/bass line. The lyrics 'Belle Iris. BASSE-CONTINUE. pas connu de vous, Vous nous le ferez bien con-' are written below the vocal staff. The lute/bass line includes figured bass notation, such as '56' and '6', and various rhythmic and melodic symbols.

## Poète

ANONYME

## Compositeur

ANONYME

## Effectif général

ut1/bc

## Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

## Notes sur la musique

ré mineur, 3

## Source

A  $\flat$  [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXVIII*, Paris, Christophe Ballard, 1685, f. 33<sup>v</sup>-34,  
 F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [20]

## **Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)**

**Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.**

***Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)***

**Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga**